

EIDD Stokholmska deklaracija©

„Dobar dizajn podstiče, loš dizajn smeta.“

Ubrzo posle svog osnivanja 1993 god. Evropski institut za dizajn i invaliditet (EIDD) formulisao je svoju misiju : „Dizajn za sve kao sredstvo za poboljšanje kvaliteta života.“

Posle deset godina, kao Evropska platforma za Dizajn za sve, uključujući razvoj spoljnih odnosa kao i unutrašnje strukture – nacionalne organizacije članice, organizacije članice i pojedinačni članovi sada u šesnaest Evropskih zemalja – EIDD smatra da je došlo vreme za proglašenje Deklaracije o Dizajnu za sve.

Dizajn za sve ima korene i u skandinavskom funkcionalizmu pedesetih i u ergonomskom dizajnu šezdesetih godina 20. veka. Tu je isto tako i društveno-politička pozadina u skandinavskoj socijalnoj politici, koja je u Švedskoj u poznim šezdesetim godinama iznedrila koncept „društva za sve“ upućujući prvenstveno na pristupačnost. Ovo ideološko uverenje pretočeno je u Standardna pravila Ujedinjenih nacija za izjednačavanje mogućnosti koje se pružaju osobama s invaliditetom, usvojina na Generalnoj Skupštini UN decembra 1993. godine. Fokus Standardnih pravila na pristupačnost u jasnom konceptu ravnopravnosti inspirisao je razvoj filozofije dizajna za sve, koja je postala opšteprihvaćeni koncept u EIDD na Generalnom godišnjem zasedanju u Barseloni 1995 godine.

Uporedivi koncepti su se razvijali paralelno i u drugim delovima sveta. Zakon o Amerikancima sa invaliditetom doprineo je razvoju univerzalnog dizajna, dok je, istovremeno, inkluzivni dizajn našao plodno tle u Velikoj Britaniji.

Danas, planiranje i dizajn za sve su više priznati kao neophodni elementi u pro-aktivnoj strategiji za održiv razvoj.

Evropski institut za dizajn i invaliditet, na svom Generalnom godišnjem zasedanju u Stokholmu, 9 Maja 2004, stoga usvaja sledeću Deklaraciju:

Širom Evrope, ljudska raznolikost u godinama, kulturi i sposobnostim veća je nego ikada. Mi sada preživljavamo bolesti i povrede i živimo sa invaliditetom kao nikada pre. Iako je današnji svet kompleksno mesto, sami smo ga stvorili, i mi stoga imamo mogućnost – i odgovornost – da zasnivamo naš dizajn na načelu inkluzije.

Dizajn za sve je dizajn za ljudsku raznolikost, društvenu inkluziju i jednakost. Ovakav holistički i inovativan pristup predstavlja kreativni i etički izazov za sve urbaniste, dizajnere, preduzetnike, rukovodioce i političke lidere.

Usvojena 9 Maja 2004 godine na Generalnom godišnjem zasedanju Evropskog instituta za dizajn i invaliditet u Stokholmu.

Dizajn za sve ima za cilj da omogući svim ljudima da imaju jednake mogućnosti da učestvuju u svakom aspektu društva. Da bi se to postiglo, izgrađeno okruženje, svakodnevni objekti, usluge, kultura i informacije – ukratko sve što dizajniraju i stvaraju ljudi da bi koristilo ljudima – mora da bude pristupačno, pogodno za upotrebu za svakog člana društva i da može da se prilagodi ljudskoj raznolikosti.

Primena dizajna za sve svesno koristi analizu ljudskih potreba i težnji i zahteva učešće krajnjih korisnika u svakoj etapi procesa dizajniranja.

Evropski institut za dizajn i invaliditet stoga poziva evropske institucije, nacionalne, regionalne i lokalne vlasti i profesionalce, poslovne i društvene činioce da preduzmu sve odgovarajuće mere za primenu Dizajna za sve u svojim planovima i akcijama.

Usvojena 9 Maja 2004 godine na Generalnom godišnjem zasjedanju Evropskog instituta za dizajn i invaliditet u Stokholmu.